



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Cultura, Deporte
y Atención Integral

Birsen Ozbilge

CactuSueños

31 enero - 14 marzo 2014

BO



Imagen de la portada:

“Sueño de día”, 2007.
Óleo sobre lienzo.
97 x 97 cm.

Birsen Ozbilge: soñar en color

Cuando se sueña en color puede ocurrir cualquier cosa. En el *CactuSueños* de Birsen Ozbilge *sueños aterciopelados* y criaturas con púas son los protagonistas, evocando una yuxtaposición de texturas, colores y personalidades. Los cactus, con sus prominentes cabezas y largas extremidades, permanecen como guardianes de la artista durmiente, y con su figura espinosa parecen proteger los *frágiles sueños*.

En algunas de las obras el artista presenta una relación entre el mundo natural de los cactus y la vida interior de la percepción personal. En otras de las obras presenta la personalidad de cada cactus de una manera que recuerda a un *Haiku* pictórico – un breve espacio en el tiempo en el cual los cactus exhiben su sorprendente fuerza y ternura, como si fueran personajes de una obra dramática. Cada obra es un *sueño mágico* saturado en colores surrealistas que aísla el ambiente de la luz y de la personalidad del momento.

En el arte contemporáneo, donde muchas veces el mensaje es severo, las obras de Birsen ofrecen una oportunidad para *meditar en un mundo de fantasía*, donde uno voluntariamente puede perderse y abrazar la inesperada belleza del entorno y sentirse en paz con uno mismo.

Meglana Zapreva

Escritora independiente de arte, Nueva York, EE.UU.

Meglana Zapreva ha trabajado durante muchos años en museos de arte e instituciones culturales de Nueva York. Actualmente desarrolla talleres educativos que integran arte, naturaleza y ciencias medioambientales.

Birsen Ozbilge: dreaming in color

When dreaming in color anything can happen. In Birsen Ozbilge's *CactuSueños* (cactus dreams), *velvety dreams* and spiky creatures take center stage, evoking unexpected juxtaposition of textures, colors, and personalities. Looming cactuses, their heads up high and outstretched limbs, stand as guards watching over a sleeping artist. With their thorny stature, they seem to protect *fragile dreams*.

In some paintings, the artist presents a relationship between the natural world of cactuses and the inner life of personal perception. In others, she portrays the personality of each of the cactuses in a fashion reminiscent of a pictorial *haiku* – a brief moment in time, in which cactuses expose their surprising strength and tenderness like characters in a dramatic play. Yet, each painting is a dream, saturated in surreal colors. *A magical dream*, which isolates a mood of the light, the personality of a moment.

In contemporary art of harsh visual statements, Birsen's paintings offer a *meditation on a fantasy world*, where it is easy to get lost, embrace the unexpected beauty of the site, and feel completely at peace with oneself.

Meglana Zapreva

Independent Art Writer, New York, USA.

Meglana Zapreva has worked at New York art museums and cultural institutions for many years. She currently develops educational programs integrating art, nature, and environmental science.



"Cactus amigable", 2005.
Óleo sobre lienzo.
60 x 60 cm.

"Tunera morada", 2006.
Óleo sobre lienzo.
60 x 60 cm.





"Tunera", 2013.
Óleo sobre lienzo.
45,5 x 55,5 cm.

"Soñando junto al Drago", 2004.
Mosaico.
47 x 56 cm.



Nota Biográfica **Birsen Ozbilge**

Birsen Ozbilge nace en 1970 en Ankara, Turquía, y poco después su familia se traslada a Estambul, donde pasa su infancia y juventud. Estudió en la Universidad *Mimar Sinan* de Bellas Artes de Estambul, donde se licenció en Pintura, Mosaicos y Frescos.

En 1996 tiene su primera exposición individual y poco después se traslada a la ciudad de Nueva York, donde vivió 7 años. Durante estos años trabajó en *Novo Art Design* y en el prestigioso museo de arte *The Frick Collection*, en Manhattan.

En 2003 da un giro a su vida y se relocaliza en lo que es ahora su residencia permanente, Gran Canaria, donde vive y trabaja. Tiene obras en colecciones privadas principalmente de Turquía, España y Estados Unidos.



Birsen Ozbilge was born in Ankara, Turkey, in 1970. Soon after, her family moved to Istanbul, where she spent her childhood and youth. She joined Mimar Sinan, The Academy of Fine Arts in Istanbul, where she graduated in Mastering Paintings and Mosaics and Fresco.

In 1996 she had her first solo exhibition. Shortly after, she moved to New York City, where she lived for seven years, and worked for Novo Art Design Company and at the prestigious The Frick Collection Museum in Manhattan.

2003 marked a turning point in her life, when she relocates to the Canary Islands, Spain, where she currently resides and works. She has art pieces on private collections mostly in Turkey, Spain and United States.

EXPOSICIONES

- 2014 Exposición Individual, "**CactuSueños**", Galería de Arte ULPGC, Las Palmas de G.C.
- 2013 Exposición Colectiva, Exhale Unlimited Gallery, Los Ángeles, EE.UU.
- 2013 Exposición Colectiva, "**3er Grito de Mujer y 22 Miradas**", Círc.Mercantil, Las Palmas de G.C.
- 2012 Exposición Colectiva, "**La Maternidad**", Rincón de los artistas, INFECAR, Las Palmas de G.C.
- 2011 Exposición Individual, "**Ars Longa, Vita Brevis**", Odakule Sanat Galerisi, Estambul, Turquía.
- 2010 Exposición Colectiva, "**Estambul Invisible**", Feria Artist Istanbul, Estambul, Turquía.
- 2007 Exposición Colectiva, "**Fantasma en Retrato**", Galería Çekirdek Sanat, Estambul, Turquía.
- 2006 Exposición Colectiva, "**Fiestas Fundacionales**", Museo Néstor, Las Palmas de G.C.
- 2005 Exposición Colectiva, "**Fiestas Fundacionales**", Museo Néstor, Las Palmas de G.C.
- 2003 Exposición Colectiva, Frick Art Museum, Frick Art Reference Library, Nueva York, EE.UU.
- 2002 Exposición Colectiva, Frick Art Museum, Frick Art Reference Library, Nueva York, EE.UU.
- 1999 Exposición Individual, "**Hitit Art**", Upper West Side Open Space, Nueva York, EE.UU.
- 1996 Exposición Individual, "**Pulp Art**", Sefahathane, Estambul, Turquía.
- 1995 Exposición Colectiva, "**Young Artists - Beyond the Rules**", Estambul, Turquía, organizada por UPSD (International Plastic Arts Association).

Rector

José Regidor García

Vicerrectora de Cultura, Deportes y Atención Integral

Isabel Pascua Febles

Directora de Cultura

Isabel Luján Henríquez

Exposición

Coordinación: **Mapi Moreno**

Montaje y maquetación: **Marco Zenni**

Catálogo

Texto: **Meglana Zapreva**

Diseño: **Gabinete de Comunicación**

Impresión: **Litografía González**



Birsen Ozbilge

CactuSueños

Galería de Arte Sede Institucional
C/ Juan de Quesada, 30
35001 Las Palmas de Gran Canaria

Horario:
Lunes a Viernes, 9 a 20 h



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Cultura, Deporte
y Atención Integral